

## Шахматы 1 год обучения. Урок 121. Что делать после дебюта. Миттельшпиль.

«Раньше эндшпиля Боги создали миттельшпиль».

Зигберт Тарраш

После того как фигуры вступили в игру, а короли нашли безопасное пристанище, вступает в свои права миттельшпиль.

Принцип 1: Переход в миттельшпиль часто требует глубоких размышлений.

Переходные фазы всегда трудны, поскольку имеется множество альтернатив, и выбор одной из них определит характер игры на многие ходы вперед. Важная идея, лежащая в основе принципа, заключается в том, что надо уметь распознавать подобные фазы в момент их возникновения, чтобы выделить достаточное время для обдумывания плана дальнейших действий.



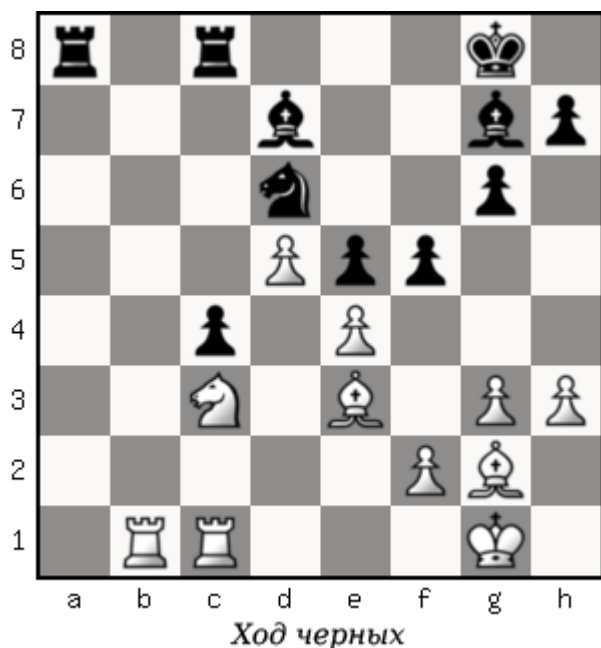
Белые получили в Староиндийской защите пространственный перевес, но им надо поторопиться и придумать нечто агрессивное здесь и сейчас, поскольку черные грозят разнести ферзевый фланг посредством 1...b5 2. Kd2 b4. Большинство же фигур белых находится именно на ферзевом фланге, и они вполне обоснованно надеются получить там перевес.

Белые решают изгнать коня черных с5, а за счет этого перевести собственного коня на поле b6. Они используют пешки для реализации плана. Плюс такого решения еще и в том, что пешки вскроют линии для ладей. Игра продолжалась:

1. b4 a:b3 2. a:b3 b5 3. Kb6.

Тактика на службе стратегии.

3...Ф:b6 4. b4 Фa6 5. b:c5 d:c5 6. К:b5 Kd6 7. Кc3 Ф:e2 8. К:e2 c4 9. Кc3.



Переход в миттельшпиль завершен. Белые сохранили в центре пространственный перевес и контролируют открытые линии на ферзевом фланге своими хорошо (вот неожиданность!) расположенными фигурами (Курцдорфер – Грег Генри, Брэдфорд, 1990).

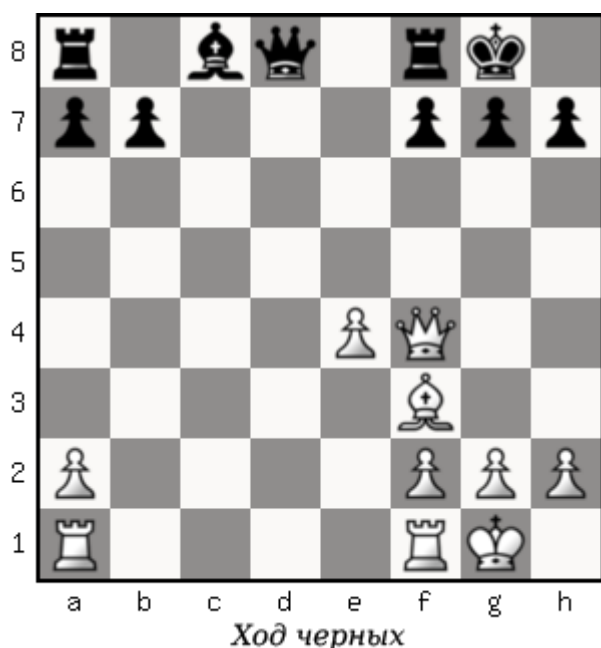
\* \* \*

Партия течет от начала к концу, как сама жизнь, и мы должны помогать этому течению, вовремя распознавая переходные фазы и действуя сообразно обстоятельствам.

Принцип 2: Оцените пешечную структуру для того, чтобы определиться с планом.

Следует просто из того, что пешки назад не ходят. Поэтому они, как правило, подолгу стоят на одном месте. Когда они двигаются, позади остаются слабые пункты.

Определяясь с планом, держите в уме качество пешечной структуры. Это ключевой момент с точки зрения его (плана) успешности.



У белых пешечное большинство в центре и больше фигур на королевском фланге. У черных пешечное большинство на ферзевом фланге и достаточная его фигурная поддержка.

Поэтому черные развивают пешечное наступление на ферзевом фланге, в то время как белые пытаются наступать в центре и атаковать на королевском фланге. Игра продолжалась:

1...b5 2. Lfd1 Фe7 3. Лас1.

Белые сменили план. Они теперь играют по открытой линии «с», хотя пешечная структура этого и не требует. Они могли продолжать 3. f4, стремясь к атаке на королевском фланге, или 3. Лab1, угрожая пешечному большинству черных.

3...Се6 4. Лс7 Фa3 5. e5 Лас8 6. Лdc1 Л:c7 7. Л:c7 Ф:a2.

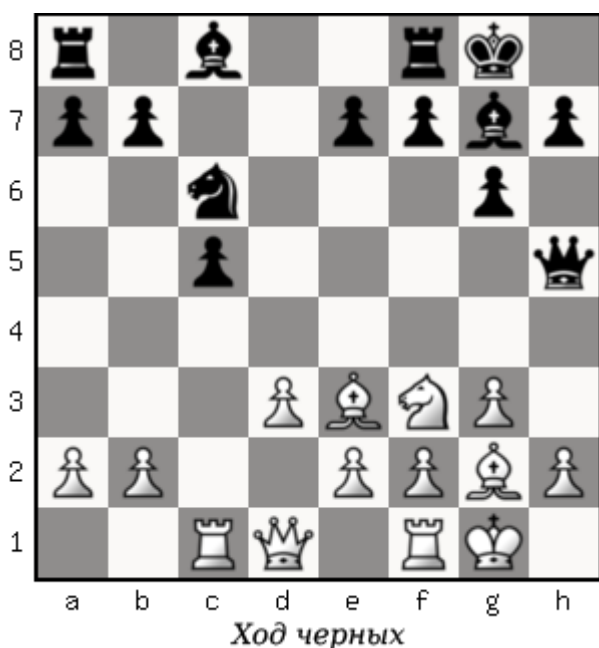
Черные выиграли пешку, а их проходные явно опаснее атаки белых на королевском фланге (Томас Труш – Курцдорфер, по переписке, 1990).

\* \* \*

Принимая в расчет наименее мобильные компоненты при определении плана, вы получите план, имеющий максимальные шансы на реализацию.

Принцип 3: Убедитесь, что все ваши фигуры защищены.

Если одна или более из ваших фигур осталась незащищенной, вас может ожидать тактический сюрприз. Если все фигуры защищены, то вам нечего бояться.



Черные видят, что их пешка «с» находится под огнем со стороны ладьи и слона. Они могут разменять ее на пешку «b» белых посредством 1...С:b2 2. Л:c5, но тогда их слон окажется без защиты, а ферзь под ударом. Другая возможность – заблокировать диагональ слона путем 1...Kd4.

Чего им надо избегать, так это невинно выглядящей защиты 1...b6, так как в этом случае конь и ладья становятся уязвимыми и возможен тактический удар 2. Kg5 Cd7 3. Cf3 Фh6 4. Ke6 с лишним качеством у белых.

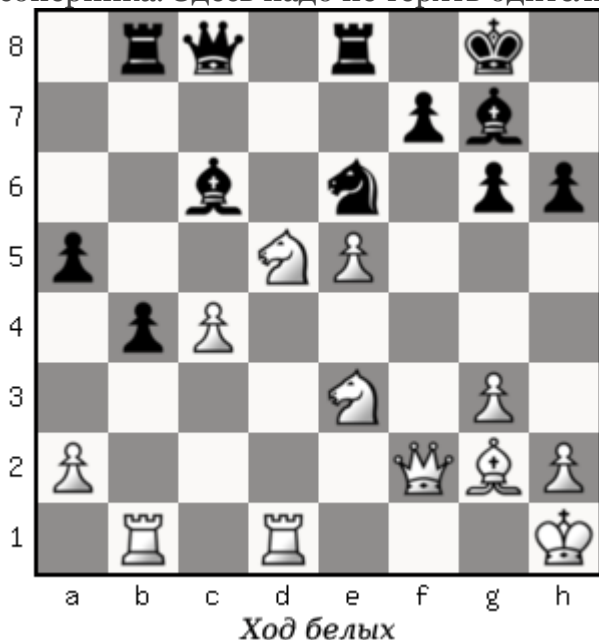
\* \* \*

Если вы не хотите, чтобы противник использовал ваши слабости, избавьтесь от них.

Принцип 4: Играйте на накопление маленьких преимуществ, если нет возможности провести комбинацию.

Это другая направляющая, основанная на здравом смысле, подсказывающая вам, как выиграть партию, когда позиция еще не выигрышная. Надо быть честными – так обстоит дело большую часть времени.

Как правило, не стоит торопиться, когда речь идет о выигрыше партии. Обычно преимущества накапливаются, при одновременном недопущении контригры со стороны соперника. Здесь надо не терять бдительность.



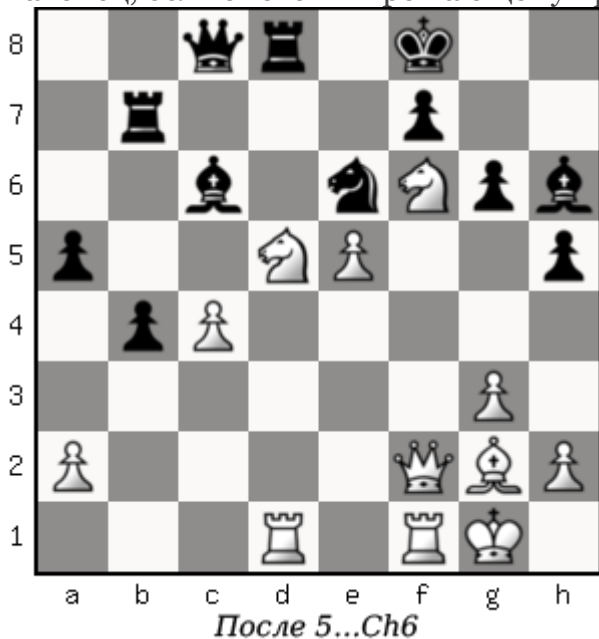
У белых большое преимущество в центре, но само по себе этого недостаточно для выигрыша. Поэтому они сначала нацеливаются на пункт f6, а затем захватывают вертикаль «f»:

1. Kg4 Kpf8 2. Kgf6+ Ld8 3. Lf1 Lb7.

Затем белые уводят короля в безопасное место, а ладью b1 переводят на линию «d».

4. Krg1 h5 5. Lbd1 Ch6.

Наконец, белые готовы к решающему проникновению в ослабленный лагерь противника.



6. Kb6 Фс7 7. Kfd7+ Kpg8 8. Ф:f7+ Kph8 9. Ф:e6 (Курцдорфер – Эндрю Карклинс, Буффало, 1994).

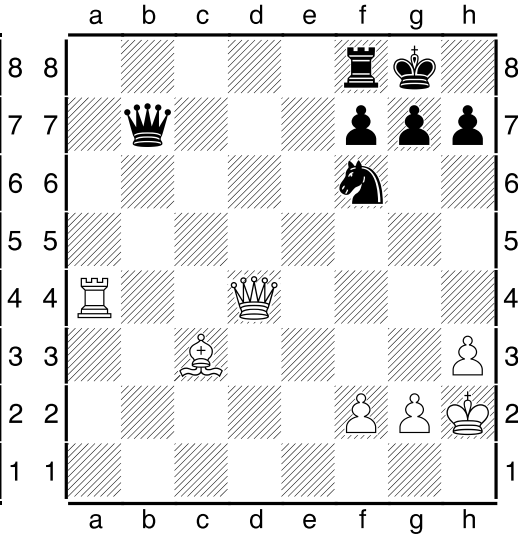
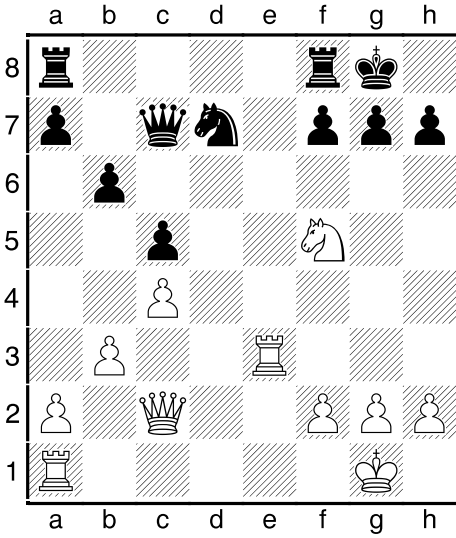
Не расслабляйтесь ни на секунду. Целеустремленность – ключевая компонента успеха.

## Задания

Выиграйте с помощью комбинации в миттельшпиле. Во всех позициях ход белых.

1

2



3

4

